

SOMMAIRE

Ce que nous avons fait

- Le fonctionnement de l'APPF 2023/2024.
- Séjour linguistique à Nice.
- La Journée Européenne des Langues (JEL).
 - RDV FLE de l'APPF à la rentrée des classes ;
 - tirage au sort.
- La 24^e fête du cinéma français.
- Christina Dechamps :
Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques.
- La Journée Internationale des Professeurs de Français (JIPF) :
 - kit GiroFLE ;
 - jeu-concours #Définis-moi...Prof de Français !
 - tombola ;
 - webinaire spécial JO Paris 2024.
- La visite de M. Le Conseiller à la ville de Paris.
- Le programme *Assistants de Langue* :
 - de français, au Portugal (2023/2024) ;
 - de portugais, en France (2024/2025).
- DELF scolaire 2023 :
 - promotion et valorisation des certifications ;
 - quelques témoignages.

Ce que nous allons faire

- Le 31^e congrès de l'APPF.
- Concours 2023/2024 :
 - *Affiche ton français / destination Côte d'Ivoire* ;
 - Voyage... en liberté ;
 - *Que vois-tu... sur le podium ?*
- Les rencontres virtuelles RDV FLE.
- *Notre Dame de Paris*, de Victor Hugo, en tournée au Portugal, par Le Théâtre du Héron.

Ce que nous avons lu

- FOSSETTE, Danièle, *La fabrique des petits bonheurs*, Pocket n.º 18340.

Ce que nous avons vu

- *Un métier sérieux*, de Thomas Litli.

Ce que nous avons écouté

- Claudio Capéo - *Rose des vents*

Ce que nous conseillons

- *Zéro de conduite*.

Ce que nos associés ont fait

- Le jour du « *Deixa a mochila em casa !* ».

Agenda

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Carlos Rodrigues*

COLLABORATEURS

Ana Cristina Marques / Âzar Renani* /
Célia Anágua / Carlota Madeira /
Carolina Gonçalves / Christina Dechamps /
Cristina Avelino / Elisabete Pires /
Francine Arroyo / Isabelle Simões Marques* /
Ivete Rocheta / Magda Rodrigues /
Maria António / Marília Bação /
Marisa Teixeira / Mélissa Agis
[*] ORGANISATION ET RÉVISION

ÉDITORIAL

L'image que nous venons de choisir pour commencer cet éditorial - certes insolite, mais très répandue sur les réseaux sociaux - illustre bien notre souhait majeur pour 2024 et représente ce dont le monde semble avoir le plus besoin : la PAIX !

Les enfants sont réels ; la photo n'a pas été manipulée ; il n'y a pas de montage, de trucage, prouvant que, quelles que soient nos différences, la PAIX est toujours possible !

Les *Pères fondateurs de l'Europe* - Robert Schuman, Jean Monnet, Konrad Adenauer, Joseph Bech, Paul-Henri Spaak, entre autres - l'avaient déjà bien compris lorsque, après la seconde guerre mondiale, ils ont su défendre et mettre en place un projet d'union pour l'Europe, car ils avaient certainement pris au sérieux une phrase souvent attribuée à Albert Einstein : « Je ne sais pas comment sera la troisième guerre mondiale, mais ce dont je suis sûr, c'est que la quatrième guerre mondiale se résoudra à coups de bâtons et de silex ».

Supposément, l'Homme devrait apprendre avec l'Histoire, évitant de commettre les erreurs du passé. N'est-il pas l'être le plus intelligent à la surface de la Terre !? Et pourtant...

Voilà un paradoxe bien difficile à expliquer : comment l'intelligence humaine produit tant de bêtise !? L'Intelligence Artificielle (IA) - qui est déjà présente au quotidien et ne cesse d'évoluer à un rythme hallucinant - pourra-t-elle, un jour, résoudre cette énigme !?

C'est précisément l'IA - un thème si vaste et que nous essayerons de restreindre au domaine de l'enseignement des langues - qui sera à l'honneur du 31^e congrès de l'APPF, les 2 et 3 février prochains, à Lisbonne.

Pour en savoir plus sur le 31^e congrès, veuillez consulter la page 15 de ce journal ; dans ce numéro du bulletin vous pourrez également retrouver toutes les rubriques habituelles.

Nous nous permettons encore de mettre en relief un article bien singulier - *Christina Dechamps : Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques* - aux pages 6 à 8 ; en effet, ce titre honorifique, décerné à la Présidente de notre Commission Exécutive, est donc simultanément un très grand honneur pour l'APPF.

Bonnes lectures, en espérant pouvoir vous retrouver bientôt, en chair et en os, au 31^e Congrès de l'APPF !

Carleinstein*

* Un pseudonyme de notre éditeur, dont la photo - contrairement à la première image de cet éditorial - a été manipulée par l'IA. Quelle métamorphose !



Meilleurs Vœux pour 2024 !

31^e Congrès
International
APPF

L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES
FACE AU DÉFI DES INTELLIGENCES
DES INTELLIGENCES MULTIPLES
À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE.

CALÊS ALMADA MEDEIROS
CAMPUS DE CAMPOLIDE - NOVA FCSH



CONTACTS APPF

Escola EB1/JI Mestre Querubim Lapa
Travessa Estevão Pinto à Rua de Campolide, 1070-209 Lisboa
Tel. (+351) 927585991 ou 927587190 / www.appf.pt / appf.appf@gmail.com



Ce que nous avons fait

FONCTIONNEMENT DE L'

Pour l'année 2023/2024, malgré les demandes présentées par l'APPF pour deux autres éléments de la commission afin de maintenir l'énergie installée au sein de l'équipe durant ces deux dernières années, le Ministère de l'Éducation n'a autorisé qu'un seul détachement à 100% - celui de Maria Fernanda António - pour développer les projets associatifs de l'APPF.

Depuis le mois de novembre dernier, l'APPF accueille le soutien d'une stagiaire, Mélissa Agis. Étudiante en Master de Didactique du Français Langue Étrangère, son implication et son engouement sont assurément bénéfiques à la vie de l'APPF.

Comme toujours et encore plus maintenant, la compréhension et l'engagement des membres, de tous les professeurs de français, un peu partout, du Nord au Sud et dans les îles, sont essentiels.

Ne manquez donc pas de nous suivre sur les canaux habituels de communication et bien sûr n'hésitez pas à prendre contact pour nous laisser vos suggestions. L'APPF travaille pour vous !

Tous ensemble nous sommes plus forts !

Maria António et Mélissa Agis

SÉJOUR LINGUISTIQUE À NICE - JUILLET ET AOUT 2023

15 professeurs de FLE au Portugal ont pu bénéficier d'une bourse de formation offerte par Francophonie et un séjour supporté par l'IFP à l'université d'été de Francophonie, à Nice.

Grâce au partenariat entre Francophonie, l'IFP et l'APPF, un tirage au sort s'est réalisé le 15 mai destiné à tous les membres de l'APPF qui souhaiteraient participer à ce séjour linguistique, culturel et de formation FLE, au cours du mois de juillet et août 2023.



[à suivre]



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DOS PROFESSORES DE FRANCÊS

Le français fait la différence

SÉJOUR LINGUISTIQUE À NICE [SUITE]

Les heureux gagnants de ce tirage au sort réalisé par le biais de sortear.net ont pu profiter du soutien financier de l'Institut français du Portugal qui a subventionné l'hébergement et un pack expérience et découverte.

Le programme Francophonia est soigneusement élaboré par toute une équipe pédagogique et validé par un conseil scientifique constitué de personnalités françaises et étrangères du monde du français langue étrangère (FLE). Les démarches proposées et les parcours de ces rencontres interculturelles ouvertes aux professeurs de français du monde entier sont conçus selon une perspective de transmission de savoirs et de partages de savoir ayant comme but la promotion de la langue française et de la francophonie en général. À la fin du stage, les participants sont partis avec une attestation de fin de stage délivrée par Francophonia.

Cette expérience, enrichissante et stimulante, s'est avérée une opportunité unique de renforcer les compétences en français et de découvrir la richesse culturelle et linguistique de cette région du sud de la France.



Carlota Madeira et Carolina Gonçalves

LES ACTIVITÉS DE LA JEL 2023

RDV FLE DE L'APPF À LA RENTRÉE DES CLASSES

Le 26 septembre 2023, l'Association Portugaise de Professeurs de Français a organisé la rencontre virtuelle *RDV FLE - De retour le 26 septembre 2023* ! destinée à tous les professeurs de français langue étrangère. L'objectif était de présenter les différents projets pour l'année scolaire 2023/2024.

Ainsi, pendant cette année scolaire, les professeurs auront la possibilité de participer à différents concours, comme *#définis-moi... prof de français !* pour les professeurs de français et *Affiche ton français – destination Côte d'Ivoire, Voyage... en liberté* et *Que vois-tu sur le podium ?* pour les apprenants (tous niveaux d'enseignements confondus).

Les élèves de français pourront, pendant la *24e Fête du Cinéma Français*, découvrir l'énorme diversité de la production cinématographique francophone et profiter des séances scolaires à des prix réduits et, pendant le mois d'avril 2024, assister aux représentations de la Tournée *Notre-Dame de Paris* du Théâtre du Héron / ADG Europe / Arted Net dans plusieurs villes, au Portugal.

L'APPF a également fait référence aux Stage(s) APPF, comme le Stage Erasmus + dans le domaine de la gestion de projets linguistiques et éducatifs et le Stage Professionnel dans le domaine du multimédia, et a rappelé les formations 2023-2024, si enrichissantes pour les professeurs de FLE, comme le congrès APPF 2024 (organisé en partenariat avec la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH), le Centre de Linguistique de l'Universidade Nova de Lisboa (NOVA CLUNL), le Service de Coopération Linguistique et Éducative de l'Ambassade de la France au Portugal et l'Ambassade de la Côte d'Ivoire au Portugal), les formations à la carte (voir catalogue sur le site de l'APPF), les formations en présentiel et en distanciel et les webinaires *RVD FLE*.

Finalement, n'oublions pas les tirages au sort, spécial JEL 2023, JIPF 2023, Noël 2023, Fête de la Francophonie 2024, 14 juillet 2024, entre autres, avec des prix à gagner par chaque lauréat sélectionné.

L'année scolaire 2023-2024 a effectivement très bien commencé avec un partage virtuel bien pertinent !

Marisa Teixeira

Pour plus d'informations : [CONCOURS](#) [CONGRÈS](#) [FORMATION](#) [PROJET GIROFLE](#) [RDV FLE](#)

TIRAGE AU SORT

Dans le cadre des commémorations de la Journée européenne des Langues, l'APPF a réalisé un tirage au sort pour tous ses membres.

Ce tirage au sort a décerné trois gagnantes d'un colis surprise, envoyé par la poste à la suite des résultats. Voici les heureuses gagnantes :



CELINA CORREIA	ESCOLA SECUNDÁRIA DA GAFANHA DA NAZARÉ
LURDES DIAS	ESCOLA BÁSICA DE RIBEIRÃO
MARIA MANUELA ENCARNAÇÃO	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DRA. LAURA AYRES (QUARTEIRA)

Les résultats sont disponibles sur l'application [Sortear.net](#).

Merci aux éditeurs et bravo aux gagnantes !

Maria António et Mélissa Agis



LA FÊTE DU CINÉMA FRANÇAIS
TÉMOIGNAGE DES ÉTUDIANTS D'ALENQUER

24ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS 5 A 31 OUT 2023



Cinquante élèves de Français, de 7^e, 8^e et 9^e années, de l'école Pêro de Alenquer, du groupement d'écoles Damião de Goes, le 13 octobre 2023, à 10 h 30, ont regardé le film inédit *Les Petites Victoires*, de Mélanie Auffret, au cinéma São Jorge, dans le cadre de la 24^e édition de la *Fête du Cinéma Français*.

LE FILM COUP DE CŒUR DU FESTIVAL DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ



Un film émouvant dans lequel la protagoniste, Alice, accumule les responsabilités de maire et d'enseignante dans le petit village de Kerguen. Ses journées sont bien remplies, mais l'arrivée d'Émile à l'école, un explosif sexagénaire, décidé à apprendre à lire et à écrire, rend son quotidien insupportable.

Un sujet tout à fait adapté au niveau des élèves qui, à leur retour à l'école, ont exprimé leur plaisir de voir le film et ils ont surtout fait référence au petit lapin Mbappé.

Célia Anágua et Ana Cristina Marques

Voici la bande-annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=tJL73T9dmnI>





CHEVALIER DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES INSIGNES À CHRISTINA DECHAMPS

La somptueuse Ambassade de France à Lisbonne a été le théâtre d'une cérémonie mémorable le 16 octobre dernier, lorsqu'elle a accueilli la remise solennelle des Insignes de Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques à notre chère collègue, Christina Dechamps, une véritable représentante de la diversité linguistique et culturelle de l'univers francophone. Cette cérémonie, empreinte de fierté, a rassemblé des invités de marque, des collègues de la FCSH Nova, des amis, des membres de l'APPF et la famille de Christina Dechamps.



© Fanny Duran / IFP

La cérémonie a débuté de façon solennelle lorsque Madame l'Ambassadrice de France au Portugal, Hélène Farnaud-Defromont, a pris la parole pour ouvrir l'événement. Tout d'abord, elle nous a offert un bref récapitulatif historique de l'ambassade de France au Portugal, mettant en lumière les détails distinctifs de ce superbe édifice, entouré de jardins soignés, offrant une vue panoramique sur le Tage.



Ensuite, elle a souligné l'importance des Palmes Académiques, marque de reconnaissance d'un engagement et de contributions exceptionnelles à la promotion de la culture et de l'éducation françaises. Ce fut un moment unique, chargé d'émotions et riche en fierté pour tous les présents, manifestant l'engagement de la République française envers l'excellence académique et culturelle.

La remise des insignes a été le point culminant de la cérémonie. Madame Hélène Farnaud-Defromont a personnellement épinglé les Palmes Académiques au revers de Christina Dechamps. Ce fut un instant mémorable et touchant, accompagné d'applaudissements chaleureux de la part des invités.

© Fanny Duran / IFP

[à suivre]



CHEVALIER DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES [SUITE] LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES INSIGNES À CHRISTINA DECHAMPS

Dans son discours de remerciement (page suivante), Christina Dechamps a exprimé sa gratitude envers l'Ambassade de France et les personnes qui l'ont soutenue au long de sa carrière. Elle a partagé avec beaucoup d'authenticité son parcours linguistique et professionnel, en soulignant les étapes marquantes de son périple au sein de la francophonie, ce vaste territoire aussi envoûtant que sans frontière. Son discours a touché le cœur de l'auditoire au point de faire couler quelques larmes de joie et d'émotion.



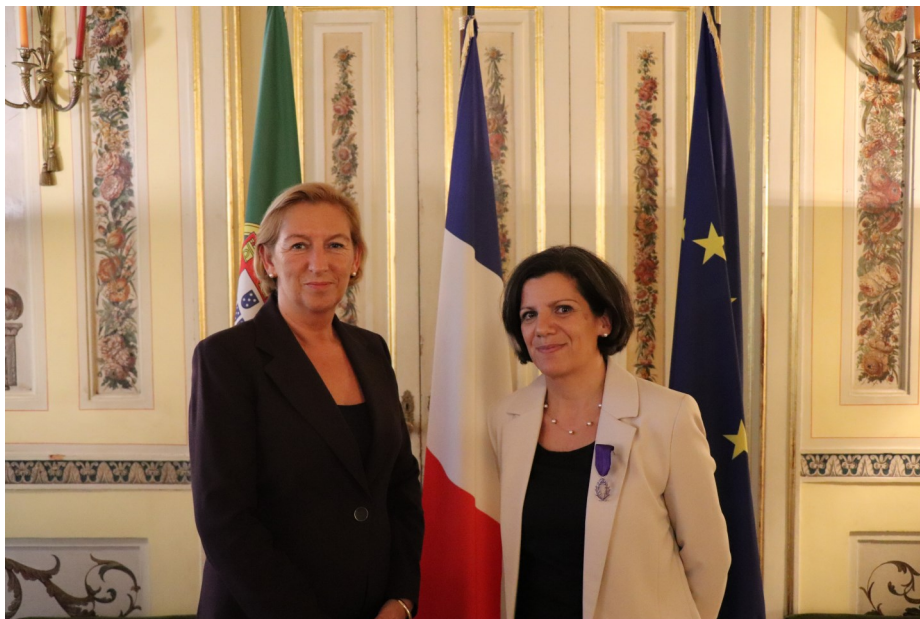
© Fanny Duran / IFP



© Fanny Duran / IFP

Après la cérémonie, les invités ont eu l'occasion de se réunir pour un délicieux cocktail dînatoire, mettant en avant la gastronomie française. Ce fut un moment propice aux échanges, aux discussions animées et aux félicitations chaleureuses. Nous avons porté un toast à la francophonie et, pour terminer sur une note douce et conviviale, nous avons offert des cadeaux-souvenirs à Christina, lui avons laissé chacun un petit mot et nous avons immortalisé ces moments avec d'innombrables photos.

Cette cérémonie de remise des insignes de Chevalier des Palmes Académiques a été un événement exceptionnel, célébrant le dévouement et les réalisations de notre chère Christina Dechamps. Elle restera gravée dans nos mémoires comme une journée de reconnaissance et d'approfondissement des liens franco-luso-belges.



© Fanny Duran / IFP

Âzar Renani

Le français fait la différence



CHEVALIER DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES [SUITE] LE DISCOURS DE CHRISTINA DECHAMPS



© Fanny Duran / IFP

*Madame l'Ambassadrice,
Mesdames,
Messieurs,
Cher.e.s collègues,
Cher.e.s ami.e.s,*

Il y a un an, quand j'ai appris que j'avais été nommée au grade de chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques, un tourbillon d'émotions fortes et assez diverses m'ont envahie. Des émotions, comme la surprise, la joie ou même la fierté, mais aussi une certaine angoisse de ne pas être à la hauteur que cette reconnaissance impose en tant que gage de confiance pour des actions futures.

En réalité, rien au départ ne me prédisposait à me trouver ici aujourd'hui, dans ce Palais de Santos, pour recevoir les insignes de ce titre honorifique. Issue d'un milieu modeste perdu au fin fond de la campagne belge, mon parcours aurait pu être tout à fait différent. Si je suis ici aujourd'hui, c'est surtout grâce à un ensemble de personnes et d'opportunités. Et là, je voudrais profiter de l'occasion pour mettre en évidence le rôle de l'éducation.

Au-delà de l'éducation familiale qui est le socle de tout individu, on ne peut dénigrer la mission de l'éducation formelle ou de l'école avec un grand E. Sans l'ombre d'un doute, j'ai eu la chance d'étudier dans un système scolaire qui, malgré les critiques, a réellement joué son rôle d'ascenseur social, en me permettant – à moi mais aussi à d'autres – de poursuivre des études et d'arriver là où on est aujourd'hui.

Cela dit, aucun système ne fonctionne sans l'engagement et le dévouement de ses éléments. Et ici, je voudrais rendre hommage aux différents professeurs que j'ai croisés, de l'école primaire à l'université, qui ont cru en moi, qui m'ont ouvert des portes et qui m'ont poussé à aller toujours plus loin. Sans l'action et l'altruisme de ces professeurs, il est évident qu'on ne serait pas réunis ici aujourd'hui.

De plus, ce sont ces mêmes professeurs qui m'ont donné le goût pour la langue française, langue que ne maîtrisaient pas mes grands-parents s'exprimant encore dans le dialecte local, langue quelque peu différente de celle que je parlais au quotidien, langue des livres, langue de la culture, langue de Voltaire, langue des grands dictionnaires, langue mienne, langue des autres, langue qui nous unit, langue pour laquelle j'ai commencé à militer à l'âge de 22 ans sur le sol italien, fraîchement diplômée.

Sans vouloir tomber dans le cliché, je dirais qu'un professeur peut changer des vies, à partir du moment où le système lui offre les conditions – matérielles ou autres – pour réfléchir à son travail, pour innover et, surtout, pour s'attarder auprès de ses élèves. Je dirais également qu'un professeur de français participe, sans toujours en être conscient et indirectement, au rayonnement de la langue et culture françaises. Cela a été un peu le cas avec moi, mais cela l'a été, l'est ou le sera avec bien d'autres. Et là, je me permets de reprendre l'une des affirmations d'Emmanuel Macron, lors de son discours à l'Institut de France le 20 mars 2018 : « Le professeur de français est le garant et le moteur de la vitalité, même de la langue française » (Macron, E. 2018, p.3)

Donc, pour terminer, je laisserai ici un petit message adressé tout spécialement aux professeurs de français ici présents (sans oublier les autres, bien sûr). Ne perdez pas jamais de vue votre super pouvoir : celui de former, que ce soit avec vos accents de Téhéran, Strasbourg, Bragance ou Porto, de futurs petits ambassadeurs/ambassadrices de la langue française, et cela au niveau culturel, scientifique ou même économique.

Et le mot de la fin : merci à tous de m'accompagner ou de m'avoir accompagnée à un moment donné et de faire de moi la personne que je suis aujourd'hui. Cette décoration vous appartient un peu. Merci !



LES ACTIVITÉS DE LA JIPF 2023



A l'occasion de la Journée Internationale des Professeur.e.s de Français (JIPF), l'APPF a célébré cette belle date avec plusieurs événements :

- ◆ Le lancement du « Kit GiroFLE » pour les étudiant.e.s en 1^{ère} année de master FLE au Portugal ;
- ◆ L'attribution du PRIX PUBLIC et PRIX APPF, pour le jeu-concours #Définis-moi...prof de français ! : une entrée gratuite au 31e Congrès ;
- ◆ Le tirage au sort JIPF 23 qui a fait les délices d'une gagnante : un colis surprise avec du matériel pédagogique ;
- ◆ Un webinar spécial JO Paris 2024 consacré au mouvement olympique et aux valeurs qu'il défend : Amitié - Excellence - Respect.

Cette année 2023/2024 s'annonce donc bien remplie et tout cela, bien sûr, grâce à la participation de tous les professeur.e.s aux concours, aux tirages au sort et aux webinaires !

Maria António

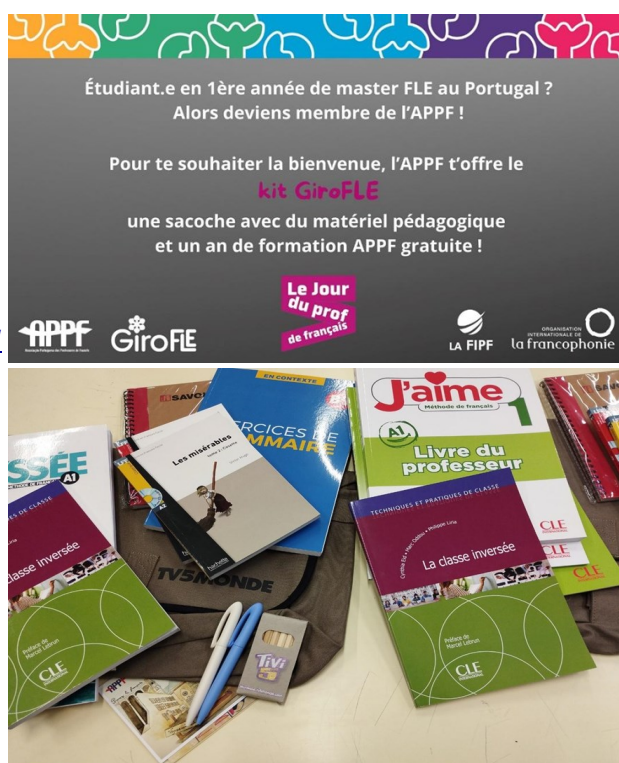
KIT GiroFLE - ANNÉE SCOLAIRE 2023 / 2024

Intégrée dans le projet *GiroFLE* mené par l'APPF, cette initiative a pour objectif de soutenir les étudiant.e.s en master de FLE au Portugal, tout en leur faisant découvrir les avantages de la dynamique associative.

Le Kit GiroFLE comprend du matériel pédagogique et un an de formation APPF gratuite.

Inscription tout au long de l'année : <https://dgxy.link/GiroFLEkit> pour tous les étudiant.e.s en 1^{ère} année de master FLE au Portugal.

Maria António



Voici les kits déjà remis :



JEU-CONCOURS #DÉFINIS-MOI... PROF DE FRANÇAIS !

À l'occasion de la Journée Internationale des Professeurs de Français, l'APPF a convié tous les professeurs de français du Portugal à composer leur propre définition du professeur de français. Les résultats de la meilleure définition ont été communiqués le 23 novembre dernier. Chacun des deux prix décernés, public et APPF, ont eu l'honneur d'être invités à participer gratuitement au 31e Congrès International de l'APPF, en date des 2 et 3 février 2024.

Bravo pour l'originalité des définitions gagnantes, Alexandrina Dias et Clarisse Garcia !



Prix Public



Prix APPF

Mélissa Agis



TOMBOLA



L'APPF a organisé une tombola réservée à ses membres pour fêter la Journée Internationale des Professeurs de Français. Le tirage au sort a eu lieu le 23 novembre dernier par le biais du site sortear.net. Le résultat a été communiqué le jour même. Un colis surprise contenant du matériel pédagogique, offert par CLE International et par Hachette FLE, était à gagner.

Merci aux 49 participants et bravo à la gagnante, Margarida Ferreira !

Mélissa Agis

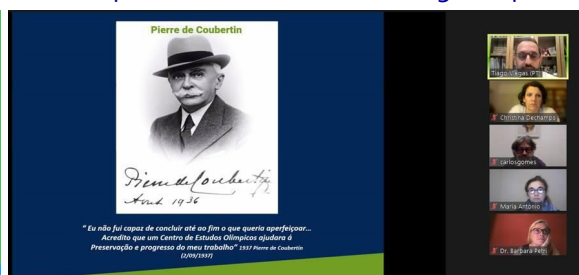


RDV FLE - webinaire spécial JO Paris 2024



A l'occasion de la Journée internationale des professeur.e.s de français, l'APPF a réalisé un webinaire spécial JO Paris 2024 consacré au mouvement olympique et aux valeurs qu'il défend : Amitié - Excellence - Respect. Merci à nos intervenants, Tiago Viegas et Carlos Gomes de l'*Academia Olímpica de Portugal* (AOP) et Barbara Petri-Uy de l'*Académie Nationale Olympique Française* (ANOF). Merci aux 66 participants qui ont pris un peu de leur temps pour assister - du moins en partie - à cette rencontre virtuelle. Merci également à Pascal Sanchez, attaché de coopération éducative et linguistique à l'Ambassade de France au Portugal.

Maria António



Le français fait la différence





RENDEZ-VOUS AUTOUR D'UN CAFÉ ET DE LA PROMOTION DES DEUX LANGUES



Le 28 novembre dernier, l'APPF a eu l'honneur et le plaisir de recevoir dans ses locaux M. Hermano Sanches Ruivo, conseiller à la ville de Paris. Les échanges ont été particulièrement enrichissants, partageant la même volonté de promouvoir les langues portugaise et française et les cultures lusophone et francophone des deux côtés. Une rencontre stratégique et qui portera certainement ses fruits.

Maria António

ASSISTANTS DE FRANÇAIS, AU PORTUGAL - 2023/2024

Pour cette année scolaire, les assistants de français assument leurs fonctions dans les écoles publiques portugaises depuis novembre et cela jusqu'au mois de juin. Ils ont été distribués dans les 5 régions où ils seront des ambassadeurs de la langue française et des cultures francophones au Portugal.

Le 7 décembre dernier, on a commémoré pour la première fois la Journée internationale des assistants de langue. Rien de mieux que de découvrir le [témoignage](#) d'un assistant français de langue à Coimbra. Et, bien sûr, à l'instar des années précédentes, l'APPF compte sur leur participation aux projets de l'association tout au long de l'année et espère les voir parmi nous lors du [31e Congrès APPF](#) qui aura lieu les 2 et 3 février à Lisbonne. On vous attend nombreux !



Maria António

ASSISTANTS DE PORTUGAIS, EN FRANCE - 2024/2025

À l'instar des années précédentes, les candidatures au programme d'assistant de langue portugaise en France pour l'année 2024-2025 est possible jusqu'au 28 février 2024. Chaque année, ce programme permet l'engagement de 14 jeunes portugais pour la promotion de la langue et de la culture lusophones en France.

Chaque année, l'APPF fait la diffusion du programme. N'hésitez pas à en faire autant auprès de vos élèves et dans votre entourage car, à long terme, cela peut produire l'envie de s'investir en FLE.

Dans l'immédiat, faites découvrir ce programme autour de vous : [Candidaturas para Assistentes de Português em França – ano letivo 2024 / 2025](#)



Maria António



DELFS COLAIRE 2023 PROMOTION ET VALORISATION DES CERTIFICATIONS

Depuis 2012, l'association distingue deux élèves des enseignements publics et/ou privés pour l'obtention des meilleurs résultats au DELF Scolaire : pour les niveaux A1, A2 et B1, l'inscription au niveau supérieur est offerte ; pour le niveau B2, il est fait remise de livres ou de matériel scolaire.



Cette année, l'APPF a attribué neuf prix : trois pour le niveau A1 et deux pour les niveaux A2, B1 et B2. Les élèves ont été contactés par l'intermédiaire de leurs professeurs, faisant suite à l'annonce par courriel.

Niveau	Élève	Professeur.e	École
A1	Diana LAUGAUDIN AL-HUSBAN	Conceição GOMES	Colégio Internacional de Vilamoura VILAMOURA
A1	Laura Angelina BRANGANÇA SOARES DE MATOS NOGUEIRA	Andreia SANTOS et Emília SILVA	Escola João de Meira GUIMARÃES
A1	Maria Inês VICENTE MENDES PESSOA DE ALMEIDA	Conceição GOMES	Colégio Internacional de Vilamoura VILAMOURA
A2	Ana Mafalda DA SILVA COSTA	Belém PEIXOTO	Agrupamento de Escolas de Padre Benjamim Salgado JOANE- FAMALICÃO
A2	Patrícia LOPES GOMES	Lurdes SILVA	Escola Secundária de Viriato VISEU
B1	Inês VIEIRA DOS SANTOS KRUG DE NORONHA	Susana OLIVEIRA	Colégio de Nossa Senhora do Rosário PORTO
B1	Maria Margarida MARTINS PEREIRA	Betina DOBRÕES	Colégio D. Diogo de Sousa BRAGA
B2	Béatrice Christine RODRIGUES DA CRUZ	Marília BAÇÃO	Escola Secundária de Bocage SETÚBAL
B2	Noah Esteban SILVA RAMOS	Ivete ROCHETA	EB2,3 Engenheiro Duarte Pacheco LOULÉ

Bravo à tous les participants !

Maria António



DELFS COLAIRE 2023 QUELQUES TÉMOIGNAGES :

DELFS COLAIRE : une belle réussite !

Plus que jamais, dans le monde d'aujourd'hui, apprendre le français ouvre les horizons et, dans ce cadre, le DELFS Scolaire est assurément un atout pour nos apprenants.

À l'école *Engenheiro Duarte Pacheco* de Loulé, chaque année, des élèves de 9^e année relèvent le défi du DELFS et réalisent l'épreuve au Collège International de Vilamoura afin d'obtenir le diplôme tant convoité. L'année scolaire dernière, l'un des candidats est sorti nettement du lot : en effet, le jeune Noah Ramos a décroché le meilleur résultat national du niveau B2, avec une moyenne remarquable de 97% ! Le Prix National du DELFS Scolaire lui a été, à juste titre, décerné et l'APPF l'a récompensé en lui offrant des lots divers (livres, cahiers, marque-pages...). Le lauréat s'est vu remettre le prix des mains du directeur de l'école, professeur Carlos Fernandes, lors d'une brève cérémonie qui s'est tenue le 27 octobre dans l'auditorium, en présence de la famille et de la professeure de français, Ivete Rocheta.

Il nous faut saluer l'engagement de jeunes, tels que Noah Ramos, qui se démarquent véritablement par leur attachement à la langue française.

Ivete Rocheta



DELFS COLAIRE 2023 QUELQUES TÉMOIGNAGES :

LE DELF SCOLAIRE ET L'APPF À L'ÉCOLE

Le DELF continue à l'honneur à l'école Secondaire du Bocage à Setúbal. Et, chaque année, le nombre d'élèves qui se présentent au DELF augmente un peu plus. Cette année, nous avons eu des candidats aux niveaux A1, A2 et B2. La préparation au DELF - d'une heure par semaine - vient compléter les cours de français. Cela représente un effort accru pour les élèves, car, malheureusement, avec deux heures de cours par semaine et des classes qui n'ont jamais moins de vingt-huit élèves, se présenter au DELF scolaire exige du travail et beaucoup de bonne volonté étant donné que les cours, pour le A2, se déroulaient de 18:30 à 19:30. Mais nos élèves sont résilients et s'efforcent beaucoup pour atteindre leurs objectifs. Des élèves appliqués qui s'intéressent au français et participent aussi aux concours de l'APPF. C'est donc avec plaisir que, lors de la cérémonie des diplômes réalisée en septembre, dans un auditorium rempli d'élèves et de leurs familles, nous avons remis des diplômes de participation aux concours *Que vois-tu dans le miroir ?* et *Voyage avec le Petit Prince* ainsi que les certificats DELF que nos élèves ont fièrement reçu. Les diplômes, qui sont arrivés plus tard, ont été remis par la direction de l'école, la directrice de l'Alliance française de Setúbal, Madame Stéphanie Pardete et la professeure qui prépare les élèves au DELF. C'est aussi avec orgueil que l'élève Béatrice Cruz a reçu le cadeau surprise de l'APPF pour avoir été la meilleure élève du niveau B2. Malheureusement, elle n'a pas pu venir à la cérémonie puisqu'elle est déjà à l'université. Notre élève Carolina Mesquita, troisième au concours *Voyage avec le Petit Prince* a aussi reçu le colis-surprise de l'APPF. Nous espérons pouvoir continuer à participer aux concours de l'APPF qui stimulent la créativité de nos élèves, les enthousiasmant au français.

Marília Bação



Cérémonie des Diplômes : remise des certificats DELF et des diplômes de participation aux concours de l'APPF.

Remise des diplômes DELF Scolaire.



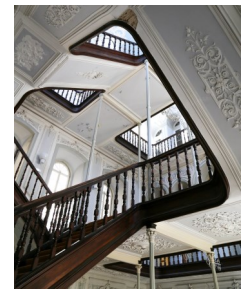
Le français fait la différence

Ce que nous allons faire

31^e CONGRÈS DE L'APPF EN FÉVRIER 2024 COLÉGIO ALMADA NEGREIROS - CAMPUS CAMPOLIDE (FCSH-UNL)



L'APPF vous propose la participation à l'habituel moment de formation et de retrouvailles prévu pour les 2 et 3 février 2024 : son 31^e congrès organisé en partenariat avec la Faculté de Sciences Sociales et Humaines de l'Université Nouvelle de Lisbonne (FCSHUNL), le Centre de Linguistique de l'Université Nouvelle de Lisbonne (CLUNL), avec le Service de Coopération Éducative et Linguistique de l'Ambassade de France au Portugal et de l'Ambassade de la Côte d'Ivoire au Portugal.



Ce congrès, sur le thème L'enseignement des langues face au défi des intelligences : des intelligences multiples à l'intelligence artificielle, permet la participation sous le format accrédité par le CCPFC sur la base de 13 heures pour les professeurs des groupes de recrutement 200, 210, 220, 300, 320, 330, 340 et 350. Les inscriptions se font par le biais de ce **formulaire**. Profitez du tarif préférentiel en vous inscrivant avant le **15 janvier**. Ce tarif préférentiel comprend les deux jours de formation, les pauses café et aussi les déjeuners des deux jours. Pour des raisons d'ordre logistique, les inscriptions seront limitées aux places disponibles et seront prises en compte par ordre et date d'entrée.

Pour votre séjour (si besoin d'hôtel), nous vous suggérons de contacter l'Hôtel Açores Lisboa, en utilisant le mail grupos.hal@bhc.pt. On espère vous voir parmi nous !

Ce sera certainement un moment de partages enrichissants et de retrouvailles professionnelles et personnelles ! Soyez nombreux ! On vous attend aussi avec un très beau concert... SURPRISE !

Maria António

31^e
Congrès
International

APPF

L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES
FACE AU DÉFI DES INTELLIGENCES:
DES INTELLIGENCES MULTIPLES
À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

COLÉGIO ALMADA NEGREIROS
CAMPUS DE CAMPOLIDE - NOVA FCSH

2 et 3
FÉVRIER
2024

www.appf.pt



Le français fait la différence



2023/2024

AFFICHE TON FRANÇAIS — DESTINATION CÔTE D'IVOIRE



L'APPF organise un concours d'affiches adressé à tous les élèves de français des établissements d'enseignement publics et privés du Portugal. Pour cette onzième édition, l'APPF s'associe à l'Association des Professeurs de Français d'Izmir (APFIZ) en Turquie. Les projets seront envoyés par l'intermédiaire des professeurs, en support numérique, avant le 15 janvier. À partir du 23 janvier, les affiches feront l'objet d'une diffusion sur les réseaux sociaux de l'APPF, mais également sur ceux de l'APFIZ. Les dix affiches portugaises les plus *likées*, jusqu'au 30 janvier midi, seront soumises aux membres de l'APFIZ et des autres associations de professeurs de français en Turquie. Dans le même délai, les dix affiches turques les plus *likées* seront soumises aux votes des participants du Congrès APPF, les 2 et 3 février 2024. La divulgation du résultat des trois affiches les plus votées se fera lors de la clôture du Congrès, puis une communication fera suite par courriel aux professeurs ainsi que sur les réseaux de l'APPF. Les professeurs et les élèves ayant participé à l'élaboration des affiches gagnantes recevront, dans chacun des deux pays, l'un des prix déterminés soit par l'Ambassade de Côte d'Ivoire au Portugal et en Turquie, ou bien par l'Ambassade de France au Portugal et en Turquie, ou finalement par l'APPF et par l'APFIZ. Les prix seront remis en mains propres lors du Congrès ou envoyés par la poste à l'adresse de l'école du professeur responsable de l'élève participant.

Soyez nombreux à participer !

Mélissa Agis



Affiches gagnantes de quelques éditions antérieures



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DOS PROFESSORES DE FRANCÊS

Le français fait la différence



2023/2024 VOYAGE ... EN LIBERTÉ

En collaboration avec l'Institut français du Portugal et l'Alliance française, l'APPF organise un concours destiné à tous les élèves de français des établissements d'enseignement publics et privés du Portugal. Les élèves sont invités à créer, individuellement ou en petit groupe, un document vidéo sur les thèmes du Voyage et de la Liberté.

L'inscription au concours doit se faire par le professeur responsable du projet par le biais d'un formulaire à remplir avant le 20 février 2024. Les projets devront être envoyés avant le 5 avril. La diffusion des affiches sera faite sur les réseaux sociaux de l'APPF le 15 avril, date à partir de laquelle le public pourra voter par des *likes* pour ses vidéos préférées. Le prix du public sera décerné aux trois projets les plus *likés* jusqu'au 22 avril midi. Parallèlement, un jury prévu à cet effet élira les meilleures participations pour chacune des catégories en lice.

Les résultats seront communiqués le 25 avril. Les gagnants, contactés par leurs professeurs, recevront par la suite un colis avec du matériel pédagogique et culturel en français.

Alors, prenez votre envol et, en toute liberté,... participez !

Mélissa Agis



2023/2024 QUE VOIS-TU ... SUR LE PODIUM ?

En collaboration avec l'Academia Olímpica de Portugal (AOP), l'APPF organise un concours d'affiches adressé à tous les apprenants de français au Portugal, tous niveaux confondus. Les participants sont invités à composer une affiche originale sur le thème *Que vois-tu sur le podium ?*

L'inscription doit être effectuée par le professeur de français responsable par le biais d'un formulaire à remplir avant le 29 février 2024. Les projets devront être soumis en version numérique avant le 20 mai minuit. Ils seront ensuite diffusés sur les réseaux sociaux de l'APPF le 28 mai, date à partir de laquelle il sera possible de *liker* les projets publiés. Le prix public sera décerné aux trois affiches les plus *likées* sur Facebook jusqu'au 1^{er} juin à midi. Parallèlement, un jury nommé par l'APPF élira la meilleure affiche pour chaque catégorie définie dans le règlement.

Les vainqueurs seront contactés par leur professeur de français prévenu par courriel, à la suite de la publication des résultats sur les réseaux sociaux de l'APPF le 6 juin 2024. Les gagnants remporteront un colis-surprise !

Montrez-nous donc ce que vous voyez sur le podium !

Mélissa Agis



RDV FLE 2023 / 2024

Dans le cadre de ses activités annuelles, l'APPF organise la 4^e édition des rencontres virtuelles – RDV FLE - qui se tiendront les prochains mois pour les professeurs de FLE. Chaque séance en ligne, par le biais de la plateforme Zoom, aura une durée de 45 à 60 minutes et se réalisera en fin d'après-midi.

Suivez-nous sur la page APPF et sur Facebook et n'oubliez pas de vérifier votre courriel. La participation est gratuite, mais une inscription préalable est obligatoire. Un certificat sera délivré aux participants sur demande. Inscrivez-vous et à bientôt, en virtuel !

Maria António



NOTRE DAME DE PARIS DE VICTOR HUGO THÉÂTRE EN FRANÇAIS AU PORTUGAL – TOURNÉE AVRIL / MAI 2024

En collaboration avec ADG EUROPE et ARTED NET, LE THÉÂTRE DU HÉRON est de retour pour une tournée au Portugal du 26 avril au 3 mai 2024. *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo sera mise en scène au Portugal pour des séances scolaires. Des spectacles sont prévus pour les villes de Lisbonne et Porto. Des représentations peuvent également avoir lieu au sein des écoles qui le souhaitent. Veuillez prendre contact à l'adresse suivante : fed@artednet.com, pour réserver à une date programmée ou bien pour en proposer une autre. Quant au tarif, le prix de l'entrée est de 8 euros par élève et les professeurs accompagnateurs bénéficient d'une entrée gratuite.

Venez découvrir le théâtre en français !

Maria António



Ce que nous avons lu

FOSSETTE, Danièle (2021), *La fabrique des petits bonheurs*, Pocket n°18340.

Il y a mille et une circonstances qui peuvent mener à la lecture d'un livre. Dans ce cas, la circonstance est un peu inhabituelle puisqu'il s'agit d'une rencontre avec l'autrice, par l'intermédiaire d'une amie, lors d'un séjour à Poët Laval dans la Drôme Provençale. Danièle Fossette, professeure de français et animatrice d'ateliers d'écriture, a accumulé de riches expériences personnelles et professionnelles à l'étranger et dans diverses régions françaises. Depuis les années 90, elle a tiré profit de son vécu pour publier une dizaine d'ouvrages de littérature de jeunesse à succès. Plus récemment, en plein COVID, elle se lance dans l'aventure de l'écriture d'un roman pour adultes basé sur une histoire vécue. *La fabrique des petits bonheurs*, porteuse d'espoir, fonctionne comme une invitation à voir la vie autrement.



L'histoire se déroule à Bourgis, une petite ville dont le maire charge Alice, une jeune fille récemment diplômée en lettres, d'animer des ateliers d'écriture pour des « laissés pour compte » et lui attribue une salle dans une fabrique de confiserie désaffectée. C'est dans cet espace délabré qu'elle va rencontrer un groupe pittoresque de personnes cabossées par la vie : Moïse, un Martiniquais à l'optimisme contagieux ; Roméo, un malade bien maladroit ; Ginette au langage franc et en quête d'amour ; Camille, une fleuriste passionnée de poésie et de mécanique ; JJ le chanteur et finalement Charlot et son accordéon. L'atelier d'écriture soude ces personnages hors pair au long d'un parcours marqué par la compréhension, la tolérance, l'amour, le rêve, le rire et le voyage. Peu à peu, au fil des échanges et des expériences partagées, ils vont redonner un sens à leur vie et découvrir le bonheur.

Ce roman positif et tendre ressemble à un conte moderne. Les chapitres courts se focalisent sur les différents personnages et créent un bon rythme dans une histoire bâtie sur l'amour de la langue et le jeu avec les mots. Facile à lire, il séduit et invite à croire aux rêves et à l'amitié pour construire son propre bonheur dans les petites choses du quotidien et dans le partage avec notre entourage. C'est un message émouvant qui scintille de couleurs et de poésie et s'adapte parfaitement à cette période de fêtes de fin d'année. Joyeuses fêtes, meilleurs vœux et bonnes lectures en 2024 !

Cristina Avelino

Ce que nous avons vu

UN MÉTIER SÉRIEUX DE THOMAS LILTI (FRANCE, 2023, 1H41)

AVEC VINCENT LACOSTE, FRANÇOIS CLUZET, ADÈLE EXARCHOPOULOS, LOUISE BOURGOIN

Après une plongée dans le monde médical avec « Hippocrate » et « Première année », Thomas Lilti nous transporte maintenant dans un collège, le métier sérieux du titre étant celui de professeur.

Pendant une année scolaire, on suit les professeurs dans leur classe, au réfectoire, dans la salle des profs ou dans leur vie personnelle. Vincent Lacoste donne vie à Benjamin, un prof de maths débutant, un peu perdu dans ce monde si nouveau pour lui, cherchant comment motiver ses élèves plus enclins à le chahuter qu'à apprendre. Il finit par partager avec ses collègues la passion de transmettre, malgré les doutes, les erreurs, les tensions ou la fatigue.



L'école, avec ses dysfonctionnements, exige énormément des enseignants. Est-ce pour cette raison qu'ils ont presque tous des problèmes personnels : divorces, femme élevant seule son fils adolescent, rupture père-fils ? Heureusement, dans le film, l'équipe est soudée par l'amitié, l'humour et l'entraide.

Ce long métrage donne à voir que le monde de l'Éducation nationale n'est pas sans espoir grâce à la dévotion et au courage de ces hommes et de ces femmes qui, malgré toutes les difficultés, les aléas et le mépris que beaucoup ont pour eux, essaient de remplir leur mission le mieux qu'ils peuvent et savent. C'est un bel hommage à ce métier sérieux qui peut devenir dangereux comme l'actualité des dernières années en témoigne.

Francine Arroyo

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=sW62l_AhzC8



Ce que nous avons écouté

Claudio Capéo - *Rose des vents*

Après le beau succès de *Penso a te*, sorti en 2020 et qui rendait hommage à ses racines italiennes, Claudio Capéo nous invite à un voyage plus intimiste avec son quatrième album, intitulé, *Rose des vents* et sorti fin 2022.

Claudio Capéo, l'ancienne révélation 2016 de *The Voice* et ancien menuisier, chante avec sa voix si particulière, les vies brisées mais aussi les instants magiques de l'existence à travers les dix-sept titres qui composent son dernier album.

Claudio Capéo a beau être un artiste multirécompensé, et un recordman de ventes de disques, cela ne l'empêche pas de poursuivre sa route en restant égal à lui-même, l'âme vagabonde, la voix rocailleuse. Par la réflexion de ces dix-sept titres, tour à tour mélancoliques, ou solaires, qui nous touchent tous en plein cœur tant ils respirent la sincérité et nous font vibrer. La rose des vents, un symbole de direction spirituelle, d'éveil et de découverte, dont les directions représentent les possibilités infinies, le présent, le passé et l'avenir, le voyage ainsi que la transmission, notamment dans la chanson « C'est toi le futur », dédiée à son fils cadet.

À écouter sans plus attendre sur le site officiel de l'artiste (<https://www.claudio-capeo.com/>) ou sur Youtube ! <https://www.youtube.com/channel/UCKUU4rrmSgmXjoomVbonzzQ>



Isabelle Simões Marques

Ce que nous conseillons

ZÉRO DE CONDUITE



Zérodeconduite.net est une plateforme numérique développée par la société Agence Cinéma Education, soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée, qui facilite la rencontre entre le 7e art et l'utilisation du cinéma en cours.

Cet outil propose aux enseignants un catalogue où des centaines de dossiers et de fiches pédagogiques avec corrigés sont accessibles gratuitement, cependant l'inscription est obligatoire. La navigation du site est soignée et la recherche facile grâce à un système d'étiquettes qui permet d'effectuer des recherches par thèmes, niveaux, matières, dates de sortie, dernières fiches publiées, etc.

La plateforme met aussi à la disposition des enseignants et des écoles la possibilité d'organiser des projections de films en VOD en classe, en distanciel, dans des salles de cinéma ou d'acheter des DVD pour les écoles. Pour pouvoir accéder au visionnement des films en VOD, un abonnement à la carte vous est proposé en fonction de vos besoins. Ce service passe par un abonnement de l'établissement qui peut être utilisé par tous les professeurs et tous les élèves de l'institution. Le prix de l'abonnement dépend du nombre de films choisis.

Cette plateforme contribue à l'incorporation du cinéma en cours et facilite la mise en place d'activités enrichissantes qui promeuvent le développement linguistique et culturel des élèves. L'utilisation du cinéma en classe est un support intéressant que les élèves adorent et qui permet de faire du cinéma un outil pour aborder autrement de nombreux points des programmes scolaires. D'autre part, le cinéma peut aussi permettre la mise en place de projets interdisciplinaires.

Elisabete Pires

Pour en savoir plus : <https://www.zerodeconduite.net>



Ce que nos associés ont fait

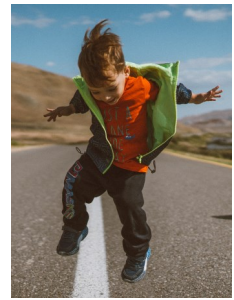
LE JOUR DU « DEIXA A MOCHILA EM CASA ! »

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AFONSO DE ALBUQUERQUE - GUARDA (AEAAG)

Le jour du 20 décembre dernier, à la lumière des dispositions du calendrier scolaire - *Despacho* n.º 8356/2022 du 8 juillet - le défi de laisser le cartable à la maison a été très bien reçu par toute la communauté scolaire : les cours ont été suspendus et remplacés par d'autres activités du domaine formatif.

Cela n'a été possible que grâce à une organisation semestrielle du calendrier scolaire, à laquelle l'AEAAG a adhéré depuis l'année 2022/2023. Ainsi, les cours ont donné lieu à maintes activités ludiques et didactiques : des jeux traditionnels, des jeux de société, des conférences, des films/documentaires (parfois suivis de débats), des chansons, etc.

Les activités - selon la typologie et le choix des promoteurs (professeurs, parents, institutions publiques ou privées en partenariat avec l'AEAAG) - pouvaient se dérouler de façon concentrée, dans la grande salle polyvalente de l'école, ou plus spécifiquement liées à une matière scolaire, en salle de classe. Bien sûr, auparavant, les élèves avaient eu connaissance du plan de la journée et, le cas échéant, s'étaient inscrits pour pouvoir participer aux activités de leurs choix.



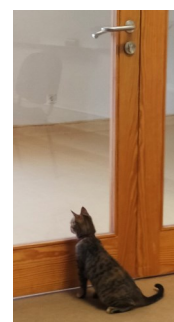
Dans les écoles primaires, quelques parents ont partagé leurs lectures ou raconté des histoires ; et, entre beaucoup d'activités diverses, il y a même eu une démonstration de « capoeira » .



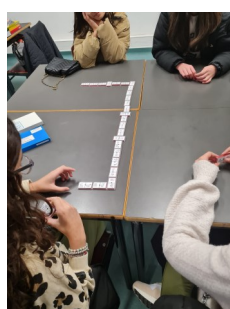
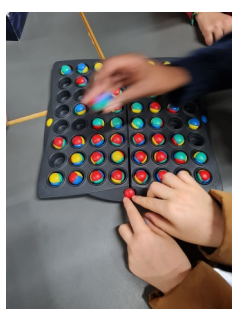
L'Anglais, parmi d'autres disciplines, projets et clubs, a bien animé la grande salle polyvalente de l'école siège de l'AEAAG.

[à suivre]

LE JOUR DU « DEIXA A MOCHILA EM CASA ! » [SUITE] AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AFONSO DE ALBUQUERQUE - GUARDA (AEAAG)

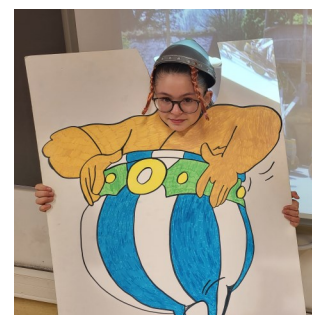
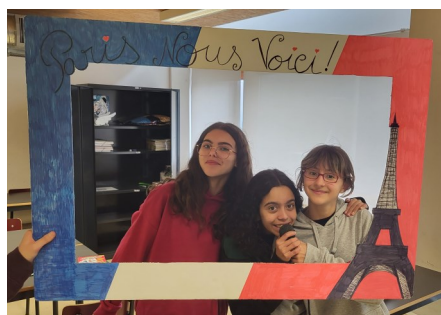


Au grand auditorium, il y a eu une conférence - A Química do Amor - pour expliquer quelques concepts scientifiques dont l'intervenant, professeur de physique-chimie, était aussi magicien. Même Afonsinha, la mascotte de l'AEAAG, y a assisté - mais plutôt distraite !



Saviez-vous qu'il y a tant de jeux qui promeuvent le raisonnement logique !? En salle de classe de Mathématiques, les élèves en ont eu la preuve !

Pour ce qui est de la discipline de FLE, les élèves ont pu entraîner leur vocabulaire et grammaire, presque sans s'en rendre compte, avec des jeux de société. Le karaoké a également fait un succès, soit en suivant les suggestions des professeurs, soit parce que les élèves apportaient déjà leurs *playlists*, et on peut même affirmer que... quelques talents se sont révélés ! Le cochonnet et les boules de pétanques étaient également préparées mais, malheureusement, le temps maussade n'a pas permis l'activité à l'extérieur. Les élèves ont encore pris quelques photos comme souvenir de la journée.



En somme, ce fut une belle journée qui nous a permis, à tous, de voir et sentir l'école d'une autre façon, de vivre bien mieux en tant que communauté et de profiter plus amplement d'une ambiance festive ; bref, un avant-goût de Noël et, dans le cas du FLE, d'un Noël gaulois (avec la présence d'Astérix et d'Obélix) !

Carlos Rodrigues

Pour en savoir plus, visitez le site de l'AEAAG.



Le français fait la différence

Agenda

■ SALON PROFESSIONNEL : *LEARNING TECHNOLOGIES FRANCE 2024*

24 - 25 janvier 2024, Porte de Versailles, Hall 7.1, Paris, France

<https://www.learningtechnologiesfrance.com>

■ 6e COLLOQUE INTERNATIONAL : *LE FRANÇAIS PARLÉ DANS LES MÉDIAS- LES PRATIQUES LANGAGIÈRES NON STANDARDISÉES, ATTITUDES ET REPRÉSENTATIONS DANS LES FORMATS MÉDIATIQUES ORAUX ASSOCIÉS AU DIVERTISSEMENT*

25 - 27 janvier 2024, Université Laval, Québec, Canada <https://www.copral.lli.ulaval.ca/colloque-le-francais-parle-dans-les-medias>

■ COLLOQUE : « *LE FRANÇAIS AU CONTACT DES AUTRES LANGUES : ÉTAT ACTUEL ET ENSEIGNEMENT* »

Co-organisé par les laboratoires DILTEC - Université Sorbonne Nouvelle, CRREF-UR6_3 et CRILLASH-UR6_2 - Université des Antilles et la Maison des Langues - Université de Genève

5 avril 2024, Paris, France et 12 avril 2024, Fort de France

→ **APPEL À COMMUNICATION** : date-butoir : 20 janvier 2024

https://www.fle.fr/IMG/pdf/colloquelefranc_ais-au-contact_des_autres_langues.pdf

<https://www.afef.org/appele-communications-le-francais-au-contact-des-autres-langues-etat-actuel-et-enseignement>

■ XXXI^e CONGRÈS APPF : *L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES FACE AU DÉFI DES INTELLIGENCES – DES INTELLIGENCES MULTIPLES À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE*

2-3 février 2024, Campus de Campolide, Université NOVA de Lisbonne, Portugal

<https://www.appf.pt/fr/2023/03/13/31e-congres-de-lappf/>

31^e
Congrès
International

APPF

L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES
FACE AU DÉFI DES INTELLIGENCES:
DES INTELLIGENCES MULTIPLES
À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

COLÉGIO ALMADA NEGREIROS
CAMPUS DE CAMPOLIDE - NOVA FCSH

2^e et
3
FÉVRIER
2024

www.appf.pt



■ **COLLOQUE INTERNATIONAL : [RETOUR] DU SUJET ET DU SENS EN DIDACTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES**

18 - 20 avril 2024, Université de Liège, Belgique

<https://sujetsens2024.sciencesconf.org/>

■ **JOURNÉE DE FORMATION EN PHONÉTIQUE ALTERNATIVE**

Formatrice : Candy Raluy

27 avril 2024, 10h30- 17h30, Paris 1^{er}, France

<https://candyraluy.fr/accueil/>

■ **APPEL À COMMUNICATION**

XIII^e RENDEZ-VOUS DE LA CRITIQUE

IL ÉTAIT UNE FOI Qu'en est-il du spirituel dans la littérature contemporaine de langue française ?

1er- 2 juillet 2024, FLUP, Porto, Portugal

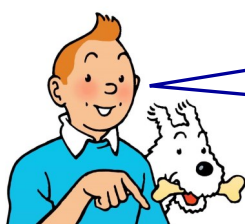
Date-butoir pour l'envoi des propositions de communication : 30 avril 2024

https://apef-association.org/wp-content/uploads/2023/10/RDV_2024_Foi_APEF_ILCML.pdf

■ **GUIDE DES FORMATIONS 2023-2024**

Formations en France et en ligne. Universités d'été, stages pédagogiques, linguistiques et culturels pour les formateurs et professeurs de français dans le monde

<https://www.fle.fr/LES-STAGES-PROFESSEURS?recherche=dates>



Tiens, Milou !
Voilà quelque chose d'intelligent à faire :
aller au congrès de l'APPF, à Lisbonne.

31^e
Congrès
International
APPF

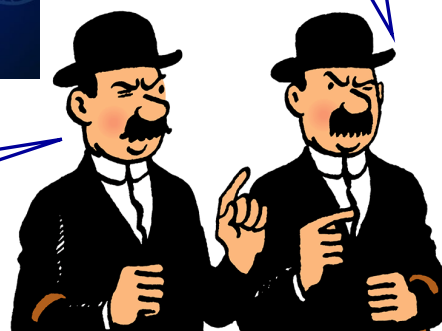
L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES
FACE AU DÉFI DES INTELLIGENCES:
DES INTELLIGENCES MULTIPLES
À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

COLÉGIO ALMADA NEGREIROS
CAMPUS DE CAMPOLIDE - NOVA FCSH



Mon cher,
il faut vraiment y aller !

Mais, je dirais même plus : « Y ALLER,
IL LE FAUT VRAIMENT ET ABSOLUMENT ! »



Le français fait la différence